

Sobre la demostración de las constelaciones fluviales a la que me invitó don Juan Carlos Arias Quintana el sábado 8 de junio 2024 en CDMX

Agradezco su invitación y la seriedad con la que presenta la experiencia. Con Ignacio, escuchamos y participamos con respeto y apertura, abiertos y sin prejuicio, deseosos de descubrir y comprender algo nuevo, una nueva comprensión terapéutica o sistémica.

El resumen de la experiencia es la siguiente:

- Presentación de la demostración.
- Observación de los movimientos de los muñequitos en el agua.
- Interpretación sistémica y terapia, según el prisma de las constelaciones familiares.

1. Presentación de la demostración.

Una piscina redonda, de plástico hinchable, de alrededor de un metro de diámetro, con agua (quizás diez centímetros). Un motor está adherido, con papel celo, al borde de la piscina, de modo que el movimiento impulsado por el motor está estratégicamente instalado, siguiendo su diámetro, dividiendo la piscina en dos zonas. Podemos observar las ondas creadas por el motor que chocan contra la pared de enfrente antes de separarse en dos direcciones contrarias, creando movimientos circulares opuestos en cada mitad de la piscina. Evidentemente, un objeto ligero colocado en cualquiera de estas zonas seguirá el movimiento impulsado por el motor al agua.

Entonces estamos frente a agua movida por un motor. En esa agua se posan ligeros muñecos planos flotantes que empiezan a moverse impulsados por el flujo provocado por el motor.

La presuposición de la Constelación Fluvial es que el agua comunica un movimiento sistémico a cada muñeco, mostrando la dinámica familiar del consultante.

Aquí radica, a mi juicio, la esencia de esta “terapia fluvial”, y la ausencia de la validación científica del punto de partida.

La pregunta es **¿Qué mueve los muñecos, el agua o el motor? ¿Qué permite afirmar que este movimiento es el de la dinámica familiar del consultante?**

Sabemos que el agua es receptora de las frecuencias emitidas por las emociones de su entorno y modifica sus moléculas. El agua, a la vez, comparte las vibraciones recibidas.

Si se trata de la influencia del agua sobre los muñecos, la demostración debería realizarse con agua quieta, sin intervención de otro fenómeno. Con el motor interviene la mecánica de los fluidos, ¿Cómo actúa la fuerza del motor sobre la capacidad de transmisión de la información del agua?

Esta pregunta fundamental no se plantea, y se pasa inmediatamente a la interpretación de la posición de los muñecos como representación del cuerpo humano y sus movimientos sistémicos.

2. Observación de los movimientos de los muñequitos en el agua.

Don Juan Carlos nos detalla las diferentes posiciones que pueden adoptar los muñecos en el agua, y la interpretación sistémica de cada posición, sola o en interacción con otros muñecos.

Luego me ofrece una consulta, siendo yo la consultante.

Iniciamos entonces una serie de “configuraciones”, en las que cada muñeco representaba los miembros de mi familia. Empezamos con mis padres y yo, don Juan Carlos coloca a cada muñeco en el agua, y esperamos hasta que todos los muñecos dejen de moverse. Entonces procede la interpretación sistémica de don Juan Carlos de mi relación con mis padres y de la relación entre ellos.

Después se sigue con la observación del movimiento de mi fratria con mis padres.

¿Qué ha demostrado que la posición de los muñecos en el agua se corresponde con una colocación de la familia?

En mi caso, la observación y sus conclusiones no tienen nada que ver con mi realidad.

Lo que necesito ver demostrada es la conclusión siguiente: Los movimientos en el agua son los movimientos de la dinámica familiar.

Se necesita una comprobación objetiva del significado de los movimientos en el agua. Por ahora me parece un salto acientífico afirmar que los movimientos en el agua son los movimientos de la dinámica familiar. Se asemeja a un acto de fe o a una transferencia antropomórfica que provocan, ambos, el descredito.

Propongo unas posibilidades de comprobación:

Bert Hellinger siempre ha utilizado seres humanos para representar la constelación, o colocación, familiar, pidiendo a los representantes que estuvieran centrados, "sin intención ni emoción", y que describieran sus percepciones conforme se realizaban movimientos. En 2010 nos comenta que acababa de comprender que no tenemos permiso de dirigir a los representantes, que cuando lo hacemos "estamos usurpando el movimiento del Espíritu" (Hellinger, *La Nueva libertad*, octubre 2010)."

Una comprobación de la validez sistémica del uso de los muñecos en la piscina con motor sería hacer en paralelo al movimiento en el agua, una representación con personas. Esto daría validez a la hipótesis emitida por don Juan Carlos de que el movimiento de los muñecos es el mismo que el movimiento de una constelación realizada con representantes humanos.

Permitiría sacar conclusiones objetivas sobre el paralelismo o diferencias entre el movimiento en el agua y el movimiento de constelación.

También permitiría elaborar una nueva comprensión de cada movimiento en el agua, gracias a una lectura objetiva de los movimientos de los representantes humanos.

Sin esta comprobación es imposible dar validez a las interpretaciones que ha elaborado don Juan Carlos, con constancia y perseverancia durante los últimos quince años.

3. La interpretación sistémica y la terapia

Por último, el facilitador da una interpretación sistémica de la colocación de los muñecos y ofrece una terapia, en mi caso fue en forma de repetición de una serie de frases basadas en la sistémica familiar.

Veo que la base de este punto son los fundamentos sistémicos aportados por Bert Hellinger. Por lo que imagino que el facilitador tiene una doble formación: la del conocimiento de la vida inherente del agua y el de la sistémica humana, que Bert Hellinger llamó la Hellinger Ciencia (2005).

Observo que la Hellinger Ciencia, aquí, es la base de la interpretación de los movimientos en el agua, de las frases de sanación y de los rituales de sanación propuestos a través de meditaciones posteriores a la consulta.

Observo que, en las Constelaciones Fluviales, se utiliza el conocimiento de "la teoría" de las constelaciones familiares, y no el de la práctica. Es una fidelidad, muy válida, al Bert Hellinger anterior al 2005, anterior a las constelaciones del Espíritu.

Pues, la práctica de las Constelaciones del Espíritu se caracteriza por:

1. El facilitador deja su protagonismo en manos de las fuerzas del campo, está conectado con algo más grande y deja hacer. Abandona hipótesis, rituales y protocolos.
2. El facilitador da su espacio a los representantes, cosa que Hellinger reconoció que fue lo más difícil para él: aceptar que los representantes son movidos e informados por el movimiento del espíritu. Informan de lo que están sintiendo y son los únicos que llevan la constelación hacia su solución.
3. Uno de los papeles del facilitador es el de encontrar las frases sanadoras, idóneas para cada consultante y dictadas por otro nivel, de tal modo que cada frase mueve la constelación hacia la sanación y se puede constatar su eficacia.

Entiendo que la eficacia de las Constelaciones Fluviales viene de la capacidad del facilitador en sentir las frases que podrán liberar al consultante, aunque no se pueda comprobar en el instante su acierto.

Dicho de otro modo, la eficacia de esta terapia me parece venir de la sintonía del facilitador con el campo del consultante y de la profundidad con la que ese facilitador se habrá preparado tanto en la teoría de las constelaciones como en la práctica y en el crecimiento personal, constelándose regularmente de un modo “tradicional” hasta llegar a la sintonía incondicional con todo, habiendo tomado todo su sistema, padre y madre primero, así como todo lo que le haya tocado, etc.

Don Juan Carlos propone una prueba científica de su experiencia: ha elaborado la probabilidad de treinta figuras entre los diseños finales del movimiento de los muñecos, con la hipótesis, siempre confirmada, de que al menos una de estas treinta figuras estará presente en una determinada configuración. Solo un físico y un matemático podrían dar validez a este testaje...

Mi conclusión actual

Me parece interesante que esta terapia se base en las constelaciones de Bert Hellinger, y en la eficacia del planteamiento de Bert Hellinger.

Ahora bien, no la incluiría entre las Constelaciones Familiares, pues no veo demostrado que la parte “en el agua” aporte actualmente una información real y contrastada, sobre la dinámica sistémica y familiar del consultante y su solución. Veo que se trata de un campo de terapias basadas en la sintonía con la Hellinger Ciencia, que puede lograr soluciones sin utilizar la configuración del tema. Terapias inducidas por la observación metafórica del movimiento de muñecos en el agua.